



LETICIA PARRA BUENO

Promotora Cultural, Directora y actriz

Fundadora de la compañía Percha Teatro activa desde 1984, homenajeada por su 35 aniversario en 2019 por la Secretaría de Extensión y Cultura UANL y en el 2020 se hace acreedora al **Premio a las Artes de la UANL** por su trayectoria y labor al llevar teatro a los lugares más alejados del área metropolitana y el estado, con obras que retratan la realidad social.

Licenciada en Psicología por la UANL, donde también estudio Teatro, Danza Contemporánea en la ESMDM, Mima Corporal en Paris Francia, Nuevas Tendencias de la Creación con Teatro Fronterizo en la Sala Beckett en Barcelona España y diversos talleres de Clown, Manejo de Objetos, Máscaras, Cuenta Cuentos, con maestros como Yoshi Oida, Daniele Finzi, José Sanchis, Jorge A. Vargas, Rogelio Luevano y Jean Marie Binoche, por mencionar algunos

Ha colaborado para instituciones como:

Arte A.C. durante 28 años

ITESM en el Departamento de Difusión Cultural durante 13 años

Museo de Historia Mexicana, CEE, UANL, MARCO, Planetario Alfa, CONARTE, Museo Pape, Cruz Rosa A. C., Uerre, y el Consejo Cívico de las Instituciones A.C., Fórum Universal de las Culturas, por mencionar algunas.

En el terreno de la coordinación ha realizado eventos magnos como: (ejemplos)

- Desfile de inauguración del Festival del Barrio Antiguo en Monterrey, N.L. con 4 contingentes y 80 artistas
- Coordinación para Conarte de 100 artistas para el Espectáculo de La Fura del Baus en la Explanada de la Macroplaza

- Coordinación general del Festival de Otoño Conarte con más de 50 eventos en el Parque Fundidora
- Dirección y coordinación del Espectáculo Multidisciplinario de inauguración del Estadio Pegaso con más de 100 artistas
- Coordinación general del Festival Santiago es fiesta, música y teatro, con más de 60 eventos en la Plaza Principal
- Coordinación de más de 100 eventos para la campaña Soy Honesto hoy, para el Consejo Cívico de las Instituciones en Universidades y espacios públicos.

Desde los años 90 dedica parte de su labor al fomento a la lectura como cuentacuentos y creando puestas en escena inspiradas en cuentos. En 2007 recibió el reconocimiento como Mejor Actriz en el Encuentro Estatal de Teatro. En marzo de 2019 se presenta una ponencia* sobre su trayectoria en el Coloquio Mujeres del Noreste en Durango por la Dra. Elvira Popova.

Ha participado en diversas **Muestras Nacionales** de Teatro en el país, y Festivales como El Cervantino, Fórum Universal de las Culturas, Santa Lucía, San Pedro Arte Fest, Mercartes, Alfonsino, Escénico Noreste, Cultural Barrio Antiguo, Viva Saltillo, Teatro Nuevo León, Monólogos Coahuila, Festival Revueltas en Durango, Invasión Excéntrica en Ciudad de México, Festival Internacional Tamaulipas, Festival Artístico Coahuila, Cervantes en Todas Partes en el Estado de Guanajuato, Festibaúl y diversos Circuitos Regionales, Ferias del libro y en todas las ediciones del Encuentro Estatal de Teatro para Niños (Nuevo León).

Fuera del país ha estado en Festivales en: EUA, Perú, Chile, Finlandia, Francia, Colombia y el Salvador. Ha participado como actriz en diversos cortometrajes y largometrajes donde destaca la película “Cumbres” dirigida por Gabriel Nuncio.

Desde hace 35 años ha participado en más de 100 Conciertos Didácticos de música clásica, en este mismo terreno ha realizado más de 50 programas de radio. Ha dirigido ópera para la UANL, el ITESM, para CONARTE “Hansel y Gretel” (2018-19) y en el Encuentro Internacional de Ópera Artescénica 2019 en Saltillo.

Ha participado en 5 ediciones del Programa Nacional de Teatro Escolar INBA como actriz, directora y productora. Acreedora de apoyos nacionales como FONCA y Estatales como FinanciarTE, Puestas en Escena, y PECDA; en donde también ha fungido como jurado en distintas ediciones. También ha participado en 3 ediciones del Espectáculo Emblemático del Festival Santa Lucia

Recientemente en este 2020 participo en la dirección de actores y arte de Noches de Leyendas para Nuevo León Extraordinario, estreno como actriz y productora Caldo primordial en el Centro de las Artes, Puesta en Escena de Conarte 2019, en la modalidad en línea estreno como actriz Las Mujeres en la Historia de México seleccionados en la Convocatoria de la UANL QuedARTE en casa. También con la obra Caldo Primordial, fueron seleccionados por el Municipio de San Pedro y San Nicolás para Festivales presenciales en Noviembre y Diciembre.

En el 2021 participo con el Ballet de Monterrey como narradora de Peter Pan, se presentaron con Caldo Primordial en la Sala Experimental gracias al apoyo de la Convocatoria Temporadas Conarte Participo en el Participa en el Encuentro Estatal de Teatro de este año con la obra Porque llora la llorona, también estuvieron presentes en la UANLeer y en el Festival Alfonsino.

Desde marzo del presente año cumple con el cargo de la dirección del Teatro Allende

* <http://revistalevadura.mx/2019/07/19/leticia-parra-mujer-de-teatro/>